TECHNICAL RIDER



LIBERI DI SOGNARE

VASCO ROSSI TRIBUTE BAND

AUDIO / PALCO / BACKLINE / LOGISTICA

01 / ORGANIZZAZIONE

PRIMA DEL LIVE

Specifiche di riferimento tratte dalla scheda tecnica fornita dalla band.

REFERENTE TECNICO / ORGANIZZATIVO

BEPPE GRAVINA

320 793 6965

STEFANO LAURETI | +39 338 170 9385

SERVICE AUDIO & LUCI

È richiesta la presenza di un service audio/luci professionale, con impianto adeguato al luogo del concerto e illuminazione idonea a rendere il palco ben visibile al pubblico.

MIXER	MONITOR
32 CANALI MIN.	6 AUX

Richiesti compressore, gate, equalizzatore ed effetti (almeno riverbero e delay). Concordare preventivamente con la band ogni eventuale adattamento tecnico o logistico.

CONDIZIONI ORGANIZZATIVE

Vitto e bevande durante il concerto a carico del committente. Per concerti oltre 100 km da Rimini (RN), spostamenti e pernottamento a carico del committente, secondo accordi.

02 / AUDIO

INPUT LIST

Schema di riferimento da confermare con il service prima del concerto.

CH	SORGENTE	CONNESSIONE
01	VOCE PRINCIPALE	Wireless personale
03	CHITARRA ELETTRICA 1	XLR pedalboard
04	CHITARRA ELETTRICA 2	XLR pedalboard
05	CHITARRA ACUSTICA	DI box
06	BASSO	DI box
07–08	TASTIERE	Stereo XLR L/R
09	BATTERIA / KICK	Microfono service
10	BATTERIA / SNARE	Microfono service
11	BATTERIA / TOM 1	Microfono service
12	BATTERIA / TOM 2	Microfono service
13	BATTERIA / FLOOR TOM	Microfono service
14–18	BATTERIA / PIATTI	Da concordare
19–20	B BEAT / BASI	Stereo XLR/Jack L/R
21	B BEAT / CLICK	XLR/Jack
22	B BEAT / BASE MONO	XLR/Jack

NOTA: la tabella originale raggruppa i microfoni dei piatti nei canali 14–18.
Il dettaglio microfonico definitivo va concordato con la band.

03 / PALCO

STAGE & BACKLINE

Strumentazione, monitor e responsabilità di fornitura.

FORMAZIONE

MARCO TRIVILINO
Voce

ANDREA MAZZOTTI
Chitarra

EMANUELE MOSCATELLI
Chitarra

LUCA GRASSI
Basso

STEFANO LAURETI
Tastiere

BEPPE GRAVINA
Batteria

MONITORAGGIO

In-ear wireless personali per voce, chitarre elettriche, basso, tastiere e batteria. La scheda originale indica **sei mandate AUX** e il click separato dalle basi.

BACKLINE & CABLAGGI

Strumentazione personale a carico della band: basso, chitarre, tastiere, pedaliere, effetti particolari e B Beat per sequenze. Microfoni, aste e cablaggi audio/elettrici a carico del service. Batteria e amplificazione basso/chitarre: da concordare preventivamente.

PALCO / METEO

Richieste, se possibili, due pedane rialzate per batteria e tastiere. In caso di maltempo occorre una copertura superiore e laterale adeguata a proteggere musicisti e strumenti.

04 / PRODUZIONE

CHECK FINALE

Da condividere con il responsabile del service prima dell’evento.

- [ ] Service audio e luci professionale confermato
- [ ] Mixer con almeno 32 canali e **6 AUX**
- [ ] Compressori, gate, EQ, riverbero e delay disponibili
- [ ] Microfoni, aste, DI e cablaggi verificati
- [ ] Input list e assegnazione AUX concordate
- [ ] B Beat: basi stereo, click e base mono verificati
- [ ] Batteria e amplificazione concordate
- [ ] Pedane batteria/tastiere (se disponibili)
- [ ] Copertura palco adeguata alle condizioni meteo
- [ ] Vitto, trasferte e pernottamenti concordati

CONTATTO TECNICO

BEPPE • 320 793 6965

STEFANO · +39 338 170 9385