

**SCHEDA TECNICA
LIBERI DI SOGNARE**

PALCO O SPAZI

Dimensioni ottimali palco: 8mx4m, replicabile ed adattabile anche in spazi non convenzionali o classici.

ILLUMINOTECNICA

N° 1 Americana fondale larghezza palco e 4 teste mobili N° 2 Tagli laterali con PAR e/o cambiacolori a piacere

N° 2 Piantane frontali con luce bianca e colorata N° 1 Macchina del fumo sul palco.

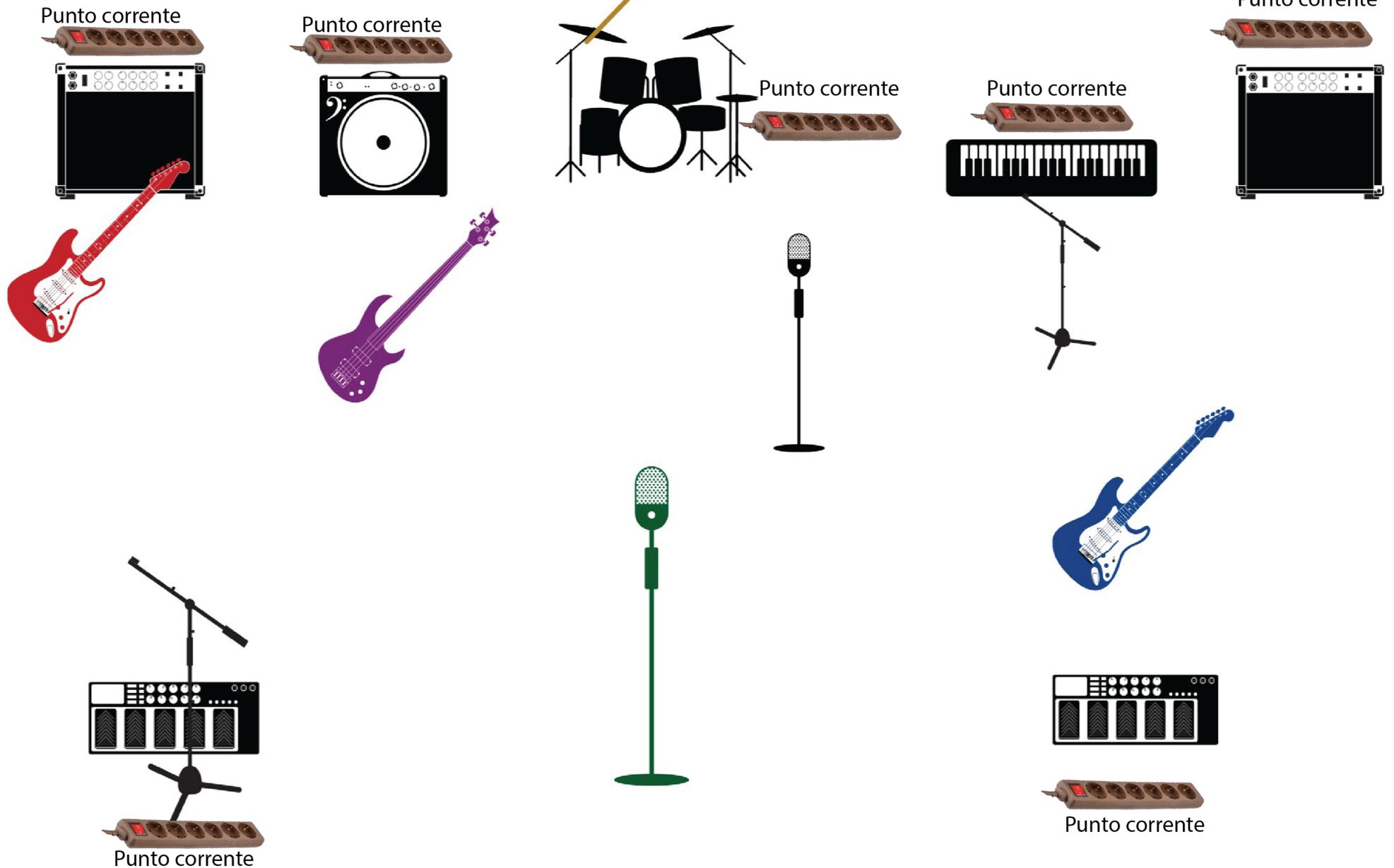
AUDIOTECNICA

L'impianto audio deve essere di potenza adeguata alla capienza dell'area deputata allo spettacolo per cui la sorgente deve avere una capacità corrispondente.

NOTE e CONTATTI

Se possibile un camerino o equivalente spazio per 7 persone dotato di luce ed acqua corrente che dovrà essere chiudibile o custodito e riservato esclusivamente ai componenti della band e relativi addetti.

Si chiede di comunicare qualsiasi modifica di accordi preventivi e con largo anticipo al referente tecnico della band.



Scheda tecnica Liberi di Sognare

Oggetto (Nome, Marca)	Effetti/Impostazioni	Commenti
Batteria (Beppe)		Kick drum 24x14 Tom 13x8 Floor Tom 16x15 4 Piatti 1 Roland spd sx (Uscita Mono jack) 1 Metronomo (uscita Canon, ascolto per band NO cantante e corista Ascolto: Ld system HPA1, in ear monitor (necessario cannon Aux per ascolto) Pedana 2mx2m SONO RICHIESTI MICROFONI BATTERIA
Basso (Luca)		In ear wireless personale ingresso XLR
Basso Combo (Amplificatore)		MarkBass amp combo uscita D.I. xlr
Tastiera (Stefano)		Gear: 1x Roland Fantom, 1xKorg Kronos, 1xYamaha Montage M8X (output: main out LR jack da mixer H&H personale) In ear wireless personale (input xlr)+Sennheiser radiomic personale
Chitarra Combo		
Chitarra Combo		
Chitarra Elettrica (Emanuele Elettrica+ Acustica)		Gear: 1x Helix line 6 (uscita STEREO) o amp+cab (se palco grande)+ pedalboard. Chitarra Acustica (necessita D.I. fornita da service) In ear wireless personale (ingresso xlr)
Pedale Multieffetto		
Pedale Multieffetto		
Boom Stand (Stefano Mic)		1xSM58 o simile fornito da service per cori
Boom Stand (Emanuele Mic)		1xSM58 o simile fornito da service per cori
Microfono (Giancarlo Lead Vocal)		Gear: 1x Sennheiser mic wireless personale In ear wireless personale (ingresso xlr)
Microfono (Gaia Back Vocal)		1xsm58 o simile fornito da service Ascolto: Ld system HPA1, in ear monitor (necessario cannon Aux per ascolto)
Small Arrow (Americana)		-Se disponibile, americana fronte/retro con wash, spot e wash/spot sul palco. In alternativa, 2 barre led RGBW con stand fronte palco, ciascuna ai lati accanto al Left e Right del P.A.
Chitarra Elettrica (Andrea)		Gear: 1xMesa Boogie Mark V amp + Marshaall cab 1x12", pedalboard Necessita di 1xsm57 o mic dinamico simile per microfonaione cabinet In ear wireless personale (ingresso xlr)